

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tentang Pembelajaran Instrumen *Keyboard* pada Siswa Penyandang Tuna Daksa di Yayasan Pembinaan Anak Cacat (YPAC) Surakarta, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pembelajaran instrumen *keyboard* pada anak tuna daksa tidak seperti halnya pembelajaran *keyboard* pada anak normal lainnya. Anak tuna daksa mempunyai keterbatasan pada anggota tubuhnya. Pada umumnya bermain *keyboard* dengan menggunakan 10 jari, tetapi anak tuna daksa ada yang tidak memiliki kedua tangan. Jadi pembelajaran instrumen *keyboard* disesuaikan dengan kecacatan yang dialami oleh anak. Dalam pembelajaran instrumen *keyboard* materi yang diajarkan adalah memainkan sebuah lagu yang berjudul “Gundul Pacul” ciptaan R.C. Hardjosubroto. Dengan menggunakan iringan secara sederhana. Materi yang diajarkan sesuai keinginan siswa sedangkan guru hanya mengikuti materi dari siswa dan membantu mewujudkan dalam bentuk belajar bermain *keyboard*, meskipun mereka memiliki keterbatasan diharapkan dapat memberi bekal ketrampilan bermain *keyboard* dan

menumbuhkan rasa percaya diri, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian tentang Pembelajaran Instrumen *Keyboard* di YPAC Surakarta, saran yang dapat penulis berikan antara lain:

1. Bagi YPAC Surakarta proses pembelajaran kesenian ditambah lagi guru pengajarnya agar lebih efektif dalam belajar.
2. Bagi pengajar seni musik di YPAC Surakarta diharapkan menambah unsur ekspresi dalam bermain musik pada siswa penyandang tuna daksa. Sehingga dalam siswa bermain musik tidak kaku.
3. Bagi Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta, sebaiknya membantu untuk proses pembelajaran musik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bungin, Burhan. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Efendi, Mohammad. 2009. *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamalik. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Hamzah, B Uno. 2006. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- . 2007. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Bandung: Bumi Aksara.
- Hurlock, E. B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Mayke, S. 2000. *Bermain, Mainan dan Permainan Untuk Pendidikan Usia Dini*. Jakarta: Grasindo.
- Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran*. Jakarta: Aneka Cipta.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nasution, Adnan. 2010. *Buku Pelayanan YPAC Surakarta*. Surakarta.
- Natawidjaja, Rochman. 1984. *Tingkat Penerapan Bimbingan Dalam Proses Belajar Mengajar Dihubungkan Dengan Kepedulian Guru dan Sikap Siswa Terhadap Bimbingan*. Bandung: tidak diterbitkan.
- Poerwadarminata. 1984. *Subjek yang Terlibat Dalam Proses Belajar*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sardiman, A. M. 2004. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Semiawan. 2008. *Konsep dan Teori Tentang Belajar*. Jakarta: Indeks.
- Soewito. 1992. *Teknik Termudah Bermain Keyboard*. Jakarta: Titik Terang.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumaryanto, Totok. 2001. *Diktat Kuliah Metodologi Penelitian Kualitatif*. Semarang: IKIP Press.

Suroyo. 1977. *Rehabilitasi Anak Tuna Daksa*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Wand, Edwin, and Brown, Gerald W. 1957. *Essentials of Educational Evaluation*, New York: Holt Rinehart and Winston.

Sumber Internet:

Macam-macam keyboard. Online at. [Anneahira.com/macm-keyboard.html](http://Anneahira.com/macm-keyboard.html) (diunduh 1 November 2016).

Mengenal Alat Musik Keyboard. <https://klinikmusik.wordpress.com/2014> (diunduh 23 November 2016).

Pengertian Alat Musik. Online at. [Wikipedia.org/wiki/alat\\_musik](http://Wikipedia.org/wiki/alat_musik) (diunduh 5 November 2016).